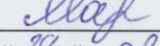


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

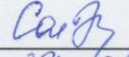
Рассмотрено

на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2025 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ю.Макарчук
«29» августа 2025 г.

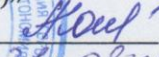
Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(г)»

 Л.Е.Кондакова
«29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Сценическая практика

для 3 «А» класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 9 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Макарчук Наталья Юрьевна

преподаватель хореографии

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы «Хореографическое творчество», утвержденной педагогическим советом 29.08.2025 г., протокол № 1, приказ от 31.08.2025г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции, навыки участия в репетиционной работе.

Содержание программы III год обучения (3класс)

Раздел 1. Разогрев.

Разогрев на середине зала:

- упражнения на напряжение и расслабление,
- упражнения для разогрева позвоночника.
- упражнения для разогрева стопы и голеностопа.

Раздел 2. Разучивание комбинаций для концертных номеров.

Разучивание комбинаций русского и белорусского народных танцев. Разучивание комбинаций детского эстрадного танца, входящих в постановку.

Раздел 3. Разучивание концертных номеров.

Разучивание 2 концертных номеров на основе детского эстрадного танца, русского и белорусского народного танца.

Раздел 4. Работа над техникой исполнения.

Работа над чистотой и четкостью исполнения движений детского эстрадного танца, русского и белорусского народного танца.

Раздел 5. Работа над выразительностью движений.

Расширение представлений о возможностях выразительного движения. Связь движений детского эстрадного танца, русского и белорусского народного танца и создаваемого сценического образа.

Раздел 6. Репетиционная работа.

Репетиционная работа по подготовке концертных номеров на основе детского эстрадного, русского и белорусского народного танца. Репетиция на сцене. Освоение сценического пространства, перемещений.

Раздел 7. Концертные выступления.

Участие детей в отчетном концерте хореографического отделения, на городских концертах, конкурсах и фестивалях.

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	3	14.00-15.20	урок	2	Вводное занятие	ДШИ №13 119каб	беседа
2	09	10	14.00-15.20	урок	2	Упражнения для разогрева мышц Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13 119каб	анализ исполнения
3	09	17	14.00-15.20	урок	2	Элементы народного танца Работа над выносливостью во время исполнения танца	ДШИ №13 119каб	анализ исполнения
4	09	24	14.00-15.20	урок	2	Танцевальные комбинации Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 119каб	педагогическое наблюдение
5	10	1	14.00-15.20	урок	2	Элементы народного танца Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	ДШИ №13 119каб	анализ исполнения
6	10	8	14.00-15.20	урок	2	Прослушивание музыки для концертного номера Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13 119каб	педагогическое наблюдение
7	10	15	14.00-15.20	урок	2	Танцевальные комбинации Работа с атрибутами, используемых в танце	ДШИ №13 119каб	анализ исполнения
8	10	22	14.00-15.20	урок	2	Работа над сюжетом танца (обсуждение) Построение рисунка концертного номера	ДШИ №13 119каб	анализ исполнения
9	11	12	14.00-15.20	урок		Упражнения на середине зала Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13 119каб	педагогическое наблюдение
10	11	19	14.00-15.20	урок	2	Упражнения на середине зала Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13 119каб	анализ исполнения
11	11	26	14.00-15.20	урок	2	Работа с атрибутами, используемых в танце Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13 119каб	анализ исполнения
12	12	3	14.00-15.20	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 119каб	анализ исполнения
13	12	10	14.00-15.20	урок	2	Элементы детского танца Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13 119каб	творческий просмотр
14	12	17	14.00-15.20	урок	2	Работа над сюжетом танца (обсуждение)	ДШИ №13	анализ

						Работа над синхронностью исполнения	119каб	исполнения
15	12	19	14.00-15.20	урок	2	Танцевальные комбинации Создание сценического образа	ДШИ№13 119каб	творческий просмотр
16	12	24	14.00-15.20	урок	2	Построение рисунка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ№13 119каб	анализ исполнения
17	01	14	14.00-15.20	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Отчетный концерт отделения	ДШИ№13 119каб	анализ исполнения
18	01	21	14.00-15.20	урок	2	Элементы детского танца Работа над синхронностью исполнения	ДШИ№13 119каб	конкурс
19	01	28	14.00-15.20	урок	2	Прослушивание музыки для концертного номера Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ№13 119каб	анализ исполнения
20	02	4	14.00-15.20	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ№13 119каб	педагогическое наблюдение
21	02	11	14.00-15.20	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	анализ исполнения
22	02	25	14.00-15.20	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	анализ исполнения
23	03	4	14.00-15.20	урок	2	Танцевальные комбинации Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	анализ исполнения
24	03	11	14.00-15.20	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	анализ исполнения
25	03	18	14.00-15.20	урок	2	Отработка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
26	03	25	14.00-15.20	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ№13 119каб	анализ исполнения
27	04	8	14.00-15.20	урок	2	Создание сценического образа Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение исполнения
28	04	15	14.00-15.20	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	анализ исполнения

29	04	22	14.00-15.20	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	анализ исполнения
30	04	29	14.00-15.20	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	Творческий просмотр исполнения
31	05	6	14.00-15.20	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	анализ исполнения
32	05	13	14.00-15.20	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	Творческий просмотр исполнения
33	05	15	14.00-15.20	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Репетиция на сцене.	ДШИ№13 119каб	Творческий просмотр исполнения
34	05	20	14.00-15.20	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Репетиция на сцене. Общешкольный отчетный концерт	ДШИ№13 119каб	Творческий просмотр исполнения

Итого за год 68 часов

Воспитательные мероприятия:

2.09. 2025 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»

6.10. 2025 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»

05.11.2025 – игровая программа «Ура, каникулы»

29.12.2025 – новогоднее мероприятие «Новый год»

06.01.2026 – воспитательное мероприятие «Рождество»

22.02.2026 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»

09.03.2026 – мероприятие «Международный женский день»

04.04.2026 – познавательное мероприятие «Мир танца»

27.05.2026 – познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»